



Propostas seleccionadas para participar do DÉCIMO SEXTO ENCONTRO DA CANÇÃO INFANTIL LATINO-AMERICANA E CARIBE 2023.

Reiteramos o nosso profundo agradecimento aos candidatos, ficamos imensamente felizes por saber que estão empenhados na canção para as crianças do nosso continente, e em sintonia com o nosso fazer e sentir.

Tem sido uma tarefa difícil tanto para a Comissão Artística quanto para a Comissão Acadêmica selecionar apenas algumas propostas entre todas as apresentadas.

Ressaltamos que a não seleção não deve em nenhum caso ser entendida como falta de avaliação ou desqualificação dos trabalhos apresentados, gostaríamos de abrir este espaço a todos vocês, apesar das possibilidades de organização que limitamos.

Além deste Encontro, convidamos vocês a continuarem construindo coletivamente, em suas comunidades e em comunidades amigas, propostas que abram diálogos sobre a necessidade do acesso à cultura como um direito, para trocar sobre o que se transmite e se enraíza por meio das produções musicais que nossas infâncias ouvir, e a necessidade iminente de abrir o mundo adulto ao sentir e ao pensar dos nossos meninos e meninas, como protagonistas da construção de sensibilidades e cidadania.

Continuamos nos encontrando cada vez que trabalhamos para o mesmo objetivo. Celebramos esta caminhada juntos!

A seguir, o Comitê Organizador menciona as propostas que participarão desta reunião.

Propostas Artísticas:

Propuesta	Pais
Las 4 Estaciones de Bele - Las 4 Estaciones de Bele	Argentina
Estefania Lucero. La Veredita Pequeña Orquesta.-La Veredita en Los Exploradores	Argentina
Fran Olano-Cuentos de Selva.	Argentina
Matias Marelli- Almaerrante Palmito	Argentina
Cielo Arriba- Canciones Jugadas	Argentina
Justo Damián Salvatierra, María Ayelén Sorrondegui, Pablo Damián Casagrande, Franco Luis Fioriti-LA BICICLETA Música para Andar	Argentina
Grupo Al Tun Tun -Y yo voy a cruzar	Argentina
Casacuerda -Popurrio	Argentina
Marcos K. Gowda, María de los Angeles Arroyo, Silvina Martino, Diego Perichón. Cuentos de Papel -Tinguritas	Argentina
Sin Cordones "La Criatura"	Argentina
María Vanesa Charritte Borderouge - Las Magdalenas presentan "Semilla"	Argentina
Los Musis de Prófica -Rock and Prófica	Argentina
Coqui Dutto, Jesica Cuassolo, Gisell Cuassolo- Susurros del Agua-	Argentina
Melocotón Pajarito -Había una pez	Argentina
Kalpataru- El Juego Infinito	Argentina
Companhia cabelo de Maria Ping Pong	Brasil
Maria Luana Vazquez Baptista "El Balanceo de Torito"	Brasil
Grupo Oriundo de Teatro- A Festa do Pijama	Brasil
Denise Ursine, Leonardo Valle, Majo Hernandez; Alvaro Ubiria; Thiago Larbonois; Mathias Bentos; Fernanda Mendez y Diego Bueno - ¡Vamos! con Tic Tac Carambola!	Brasil Uruguay
Grupo Bambulha: Música para infância Espetáculo "A Casa de bambu"	Brasil
Tupi Pererê- Fuzuê	Brasil
Baquetá Produções Artísticas -Banberé	Brasil

Paula Bi - Yeté	Brasil
Serelepe -Brinquedorias	Brasil
Orquesta Amare - Villa Lobos	Brasil
Wachún- Carnaval Wachún	Chile
Mi Plan Favorito -Me voy a viajar	Chile
Banda Porota -"Jugar por naturaleza"	Chile
Musicanciones - Musicanciones	Chile
Epewtufe -Nüküleifñ, enraizadas y enraizados	Chile
Cuarteto Animal -Cuarteto Animal	Colombia
El Son del Frailejón -En casa de la abuela	Colombia
Que Vaina Bacana - Que Vaina Bacana	Colombia
Jorge Sossa - Nueva Cultura	Colombia
Luis Angel Castro -A dónde está Natura ?	Costa Rica
Diego y Los Gatos del Callejón - Obra Música desde Casa.	Ecuador
Aleida Piñón y Fernando Soto -"De norte a sur"	Guatemala
K'at -Na' Biyin (Caminas)	Guatemala
Son de la Ciudad -Son pa' los escuintles	México
Héctor Adrián Rivera Holguín - Songuirirongui música para la infancia. Folclor y tradiciones de México	México
Félix Bailón Salgado, Gibrán Bailón Peña y Juan Carlos Alemán Parra - "NUNCA ME PIDIERON OPINIÓN" Como dice la canción	México
Brenda Cervantes y su Grupo. Espectáculo Treyjazz. -Tresjazz...Jazz latino para las infancias	México
Nelie Lebrón Robles y Marta Hernández Candelas	Puerto Rico
Encanto al Alma -Encanto al Alma	Uruguay
Melania D'Acosta -"Toque Taller"	Uruguay
Diego Rossberg/ Diego Multiuzabal/Claudia de León/Andrea Viera/Pablo Leites/Gabriel Navarro/Javier Torres/Pablo Mendez/ -Canciones para avanzar Juntos	Uruguay
Cocoa - Tumbaié	Uruguay
Frutas Planetas - Frutas Planetas	Uruguay
Facundo García y el proyecto Musiquero	Uruguay
Mario Gulla - Camino al Mar	Uruguay
Marcelo Ribeiro -Cantos rodados	Uruguay
Letu Ruibal- Música para jugar	Uruguay

Propostas Acadêmicas:

Propuesta	País
Podcast para la infancia. El portal de los encuentros. Proyecto de extensión Universitaria: música, palabras y cosmovisiones. Un modo de reconocernos. UNVM-Susana Dutto y Alejandra Ramírez-	Argentina
"Presentación del libro "A desenjaular el juego 2 (juegos y canciones tradicionales de Latinoamérica)" (Cielo arriba) -Jorge Gribo-	Argentina
"Solo cuentos y puras canciones" -Aleida Emperatriz Piñón Bonilla-	Argentina
"Cultivando canciones" -Marcos Gowda y Marisa Beguiristain-	Argentina
"Cuentófonos. Cuentos con canciones para las infancias" - Marina Sauber y Mariana Boggio-	Argentina
"La canción para las infancias como puente de salud y aprendizaje" -Ana Laura Ezquerro-	Argentina
"Prácticas musicales colectivas en el aula: espacio, tiempo, cuerpo y rituales en el canto de bagualas y vidalitas andinas" -Pilar Polo-	Argentina
"Artistas en movimiento-MOMUSI. Originalidad y diversidad como motor creativo en la música para las infancias" -Fernanda Massa y Sonia Brounstein-	Argentina
"Preparacao vocal para a cena" - Isabela Arvelos-	Brasil
"Processos creativos de composición. Rimas tradicionales y juegos musicales con niños" -Denise Ursine-	Brasil
"Brinquedos cantados junto à primerissima infancia" -Vanessa Lobo-	Brasil
"Oficina comentada. Processo de criaçao dos espetáculos cénicos musicais do grupo Serelepe" -Serelepe-	Brasil
"La lengua de la tierra" -Lincoyán Berrios-	Chile
"Música en colaboración: el proceso de creación de "Sobre ser y sentir" junto a niñas y niños" - Wachún-	Chile
"Creación de música para las infancias desde la propia infancia" -Leo Fontecilla-	Chile
"¡Se prendió el berroche!" -Mayté Álvarez Ropaín-	Colombia
"La canción infantil como vehículo en los procesos iniciales del toque y cante del cuatro llanero" -Clara Calderón-	Colombia
"Repetición con diferencia: la canción infantil como resistencia" -Jorge Sossa Santos-	Colombia
"Importancia de producir, promover y visibilizar la música para las infancias en idiomas originarios latinoamericanos" -Fernando Scheel-	Guatemala
"El viaje de un cuento" -Ethel Batres-	Guatemala

Pregúntales a las sabandijas. Canciones para el diálogo entre la niñez y los adultos" -Félix Bailón Salgado-	México
"Aventuras musicales con el Paracaídas" - Owen Licon-	México
"El taller. El espacio de los creadores de la canción para la infancia y algo más" - José Gabriel Sanvicente Arellanos-	México
"Panorama de la música infantil en Mexico y la gestación de un movimiento artístico" -Brenda Cervantes-	México
"La canción infantil puertorriqueña: reflexiones desde la práctica" -Marta Hernández Candelas y Nelie Lebrón Robles-	Puerto Rico
"La música del litoral para niños/as. El lenguaje del agua" -Hugo Rodríguez-	Uruguay
"Yo tengo ritmo y vos también. Bañera sonora sonera" - Gabriela Cohen y Rosa Karla Moreno Martínez-	Uruguay
"¿Cuáles son las estrategias de producción en las propuestas infantiles? Relato de experiencia del emprendimiento cultural Artería Gestión Cultural" -Verónica Litfack y Patricia Moreno-	Uruguay
"El valor de la canción. La experiencia de la Escuela de Música para niñas y niños TUMP" -Oscar Celis-	Uruguay

Um belo encontro nos espera.
Muito obrigado.

Comitê Organizador