

FICHA TÉCNICA DEL CD

Ficha Técnica:

Grupo de Percussão da UFMG, direção de Fernando Rocha

Integrantes: Alice Belém, André Queirós (Limão), Édson Fernando, Emília Chamone, Giuliano Ribas, Guilherme Faria, Gustavo Galvão, Júlio Ponzo, Lúcia Campos, Mateus Oliveira

Currículo: O Grupo de Percussão da UFMG nasceu em 1998, no mesmo ano em que foi criado o curso de bacharelado em percussão na UFMG. Desde então, tem participado de vários eventos promovidos pela universidade. Já se apresentou também no projeto "Concertos do Século XX", da Fundação Clóvis Salgado, na Fundação de Educação Artística, na UEMG e promoveu três edições da mostra "A Percussão na Música do Século XX", realizada na Escola de Música da UFMG, reunindo vários profissionais de Minas Gerais e também convidados de outros estados. Em maio de 2000, participou de dois importantes eventos internacionais: I Encontro Internacional de Instrumentistas de Sopro e Percussão, em Belo Horizonte e o II Encontro Pan-americano de Percussão, em Campinas, promovido pela UNICAMP. Em 2002 o grupo fez a primeira audição em Belo Horizonte da obra Ionisation de Edgar Varèse, e também de apresentou na II Mostra Internacional Ritmos da Terra, realizada em Campinas, no projeto Quarta Lírica/Instrumental do Palácio das Artes e no IV Encontro de Compositores e Intérpretes Latino-Americanos.

Coral Infantil da Fundação Clóvis Salgado, regência de Lara Tanaka

Integrantes: Agatha Flora Silva, Aline de Faria Pereira, Ana Carolina Moreira Santiago, Camila Eponima Machado Soares, Camila Virginia Vilela Mota, Carolina Oliveira de Andrade, Déborah Karine de Oliveira Pinto, Dener Clinsman Souza Santos, Felipe Jose Nascimento de Souza, Franciele Marques Arcanjo, Gabriela Sodrê Mendes, Gabriel Eustáquio Machado Delgado, Guilherme Vaz de Melo Martin, Hérica Cristina Ferreira Coutinho, Hudson Ditherman Francisco Rosa, Jéssica Gonçalves de Faria, Jessye Ariane Gomes de Oliveira, João Paulo Diniz Borges, Laura Simões de Oliveira, Letícia Sena Cruz, Lorena Ândria Arruda Oliveira Cotta, Mariane Rafaella de Assis Camilo, Nathalia Christina de Souza, Natalie Christine Amaral Gonçalves, Natalie Assis Figueiredo Vidal, Nubia Rosiane Soares Marques, Paula Melo Carvalho, Pollyanna Tamara de Oliveira, Priscila Stefani Barros, Rodrigo de Souza Lima Gomes, Tamyris Teixeira da Cunha, Tatiane Rafaela Evangelista Lucas, Viviane Maria Pereira, Victor Vinicius Bessa de Oliveira.

Currículo: Criado na década de 1980, o Coral Infantil da Fundação Clóvis Salgado participa, ao lado da Orquestra Sinfônica e do Coral Lírico de Minas Gerais, de várias produções da Fundação Clóvis Salgado como Carmina Burana, La Bohème, Carmem e Cavalleria Rusticana. Além disso, apresenta-se regularmente em Belo Horizonte, cidades do interior de Minas Gerais e, ocasionalmente, em outros estados.

O CD foi Gravado em março, abril e maio de 2003 no auditório da Escola de Música da UFMG emixado no mesmo estúdio, tendo como técnicos de gravação e mixagem: Leonardo Rosse, Maíra Cimblaris e Pedro Durães e orientação de estúdio de Sérgio Freire. A

masterização: Hemir de França, no Estúdio Polifonia. A direção musical e orientação geral dos arranjos foi de Fernando Rocha. As informações sobre o como se brinca, a pesquisa e as adaptações foram de Cristiane Lima, Eugênio Tadeu, Fabiana Silveira, Juliana Nahas, Rachel Costa e integrantes do Pandalelê. O encarte da Cria UFMG Jr.

A produção institucional aconteceu graças ao Fundo de Cultura da Secretaria de Cultura de Belo Horizonte, com apoio da FUNDEP, da Escola de Música da UFMG e da Escola Fundamental do Centro Pedagógico da UFMG.

Produtor executivo: Eugênio Tadeu