

**Comité Permanente Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña**  
**Reunión en el marco del Encuentro Mercosur de la Canción para Niños y Niñas - 2013**

Lugar: Teatro IFT, Buenos Aires, Argentina

Fecha: Sábado 22 de junio de 2013

Asistentes: Daniel Viola, Julio Calvo y Teresa Usandivaras (Momusi, Buenos Aires, Argentina); Coqui Dutto (Momusi, Córdoba, Argentina); Julio Brum y Fernando Yáñez (Papagayo Azul, Uruguay); Víctor Arriagada (Crin, Chile); Jorge Sossa (Movimiento Colombiano de la Canción Infantil); Marcio Coelho (Tudo Cena Dela, Brasil); Milagros Santana (Jugar a Cantar, Venezuela).

#### Resoluciones

El Mocilyc ratifica el funcionamiento que se ha consolidado a través de los años en la decisión de delegar, en el país que organiza el Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña, la conducción del movimiento a través de la figura del coordinador general. El mismo será acompañado por el Comité Permanente, integrado por coordinadores de encuentros anteriores o personas que tienen una participación activa a partir de ser gestores locales, regionales o nacionales. En todos los casos estarán representados todos los países miembros de alguna manera.

Se ratifica el compromiso de priorizar la realización y participación en el encuentro bianual del Mocilyc ante otros eventos de carácter nacional, regional o local; entendiéndose que estos últimos se realizan de manera articulada con el mismo y contribuyen a mantener el espíritu general del movimiento y a fortalecer sus principios y objetivos.

Las tareas de coordinación incluyen la organización del encuentro latinoamericano y caribeño, como también la creación de una página web que sintetice la actividad que el movimiento desarrolla en diferentes lugares con el objeto de fortalecer la comunicación e intercambio entre los diferentes países miembros.

El coordinador tendrá la potestad de presentar ante organismos internacionales, en nombre de la red MOCILyC, solicitudes de financiamiento para la realización del encuentro. Son estas organizaciones intergubernamentales públicas organismos que pueden contribuir de algún

modo a la sustentabilidad y consolidación del proyecto, como lo son Ibermúsicas, Mercosur, Alianza del Pacífico entre otros.

Se decide aprobar una imagen institucional del MOCILyC (logo), que será utilizado como referente del mismo para comunicaciones oficiales, junto a los logos distintivos de cada encuentro y a los de las organizaciones miembros.

Se propone realizar un relevamiento de las actividades que se vienen realizando en cada país miembro para incorporarlas a la página oficial y al informe del undécimo encuentro, con el objeto de fortalecer la imagen de red que el movimiento desarrolla, como también de divulgar la riqueza de actividades que se vienen desarrollando a lo largo de la historia del Movimiento y de los encuentros.

## Resoluciones a proponer en el MERCOSUR CULTURAL

Apoyar la consolidación del Movimiento y de la realización de los ENCUENTROS continentales, regionales y bilaterales que se realizan desde 1994 a la fecha. Generando sistemáticamente un apoyo económico para la creación de un corredor de intercambio de espectáculos y actividades formativas en el MERCOSUR.

Apoyar la edición de materiales didácticos de música a partir del cancionero del MOCILyC con las particularidades propias de cada país, en base a la experiencia BATUQUE BATUTA para las escuelas brasileras.

Apoyar y buscar extender a cada país miembro la propuesta del Sello Papagayo Azul /Portal Butiá ya acordada entre los gobiernos de Uruguay y Venezuela para abastecer los sistemas educativos con colecciones digitales de canciones de integrantes de MOCILyC.

Apoyar la creación de una red de programación de radio y TV destinados al público infantil de los países miembros .

Me extraña Araña (Radio Universidad CBA)

Los limpiaorejas (Radio Provincia de Bs. As.)

Jugar a Cantar (Venezuela)

Para escucharte mejor (Radio Emisora del Sur, Uruguay)

Serelepe: Uma pitada de música infantil (Belo Horizonte, Brasil)

En el marco de la consolidación del proceso de integración de América del Sur para promover el desarrollo integral, enfrentar la pobreza y la exclusión social y basado en la complementación, la solidaridad y la cooperación bajo los principios de gradualidad, flexibilidad y equilibrio, reconocimiento de las asimetrías y del tratamiento diferencial, así como los principios de seguridad alimentaria, medios de subsistencia y desarrollo integral, Venezuela asumirá la presidencia del Mercosur el próximo mes de julio. Dentro de este contexto, el 5 de julio en curso, Venezuela asumió la secretaría pro t mpore del Mercosur Cultural a través del Ministro del Poder Popular de la Cultura Fidel Barbarito. En una primera reunión, celebrada en Uruguay, se convers  sobre el Fondo Mercosur Cultural del Micsur y se discutió sobre el Mercado de Industrias Culturales del Sur. Asimismo, se trató el tema de reglamento interno del Mercosur cultural y la creación de la comisión de arte, y dentro de sus

objetivos en relación del Mercosur Cultural se aspira a lograr, entre otros beneficios para los pueblos sur americanos:

- La circulación de bienes culturales.
- La formación de artistas.