

15TO ENCUENTRO DE LA CANCIÓN INFANTIL LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA



¡BIENVENIDA, BIENVENIDO!



Estamos contentas y contentos porque vienes a visitarnos con motivo del **15to Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña**. Mientras llegas, conoce un poquito por qué le llaman a Puerto Rico, La Isla del Encanto.

<https://discoverpuertorico.visittheusa.com/es-co>

¡VENDRÁS AL CONSERVATORIO!

El Comité Organizador del **15to Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña** tiene el honor de recibirte en nuestra sede principal, el Conservatorio de Música de Puerto Rico, desde donde se llevarán a cabo las actividades relacionadas con nuestro encuentro, del **6 al 12 de octubre de 2022**. Conoce nuestra casa.

<https://youtu.be/f7QZxWV62kQ>



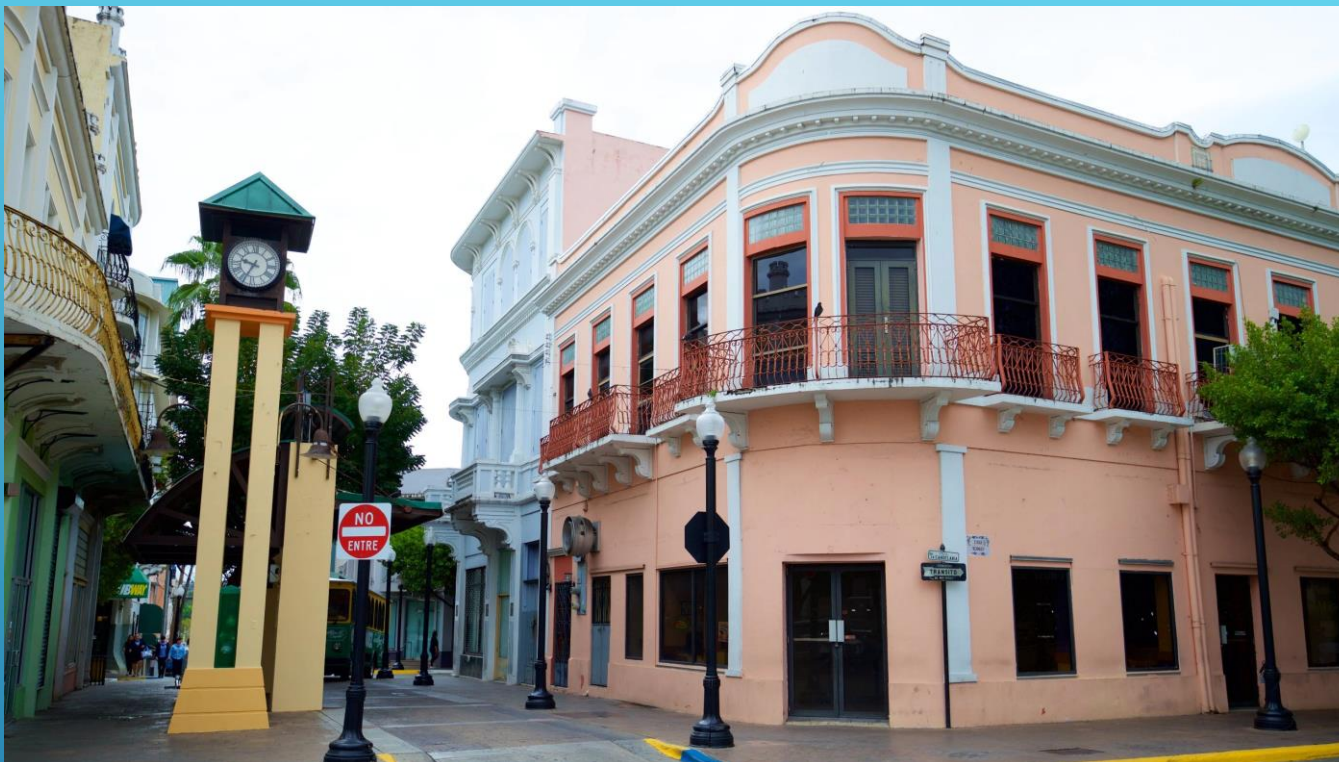
Además del Conservatorio, conocerás las infancias de diferentes partes de nuestro país: Ponce, Mayagüez, Carolina, San Germán, Caguas, y las islas municipio de Vieques y Culebra.



PLAZA LAS DELICIAS

EN EL SUR: **PONCE**, LA CIUDAD SEÑORIAL

[HTTPS://DISCOVERPUERTORICO.VISITTHEUSA.COM/ES-CO/DESTINATION/PONCE](https://discoverpuertorico.visittheusa.com/es-co/destination/ponce)



EN EL OESTE, **MAYAGÜEZ**, CIUDAD AMIGA DE
LA NIÑEZ

[HTTPS://MAYAGUEZSABEAMANGO.COM/](https://mayaguezsabeamango.com/)



MONUMENTO A LA HERENCIA TAÍNA

EN EL CENTRO, **CAGUAS**, EL CORAZÓN
CRIOLLO

[HTTPS://WWW.VISITACAGUAS.COM/](https://www.visitacaguas.com/)



MUSEO DEL NIÑO

EN EL NORESTE, **CAROLINA**, TIERRA DE
GIGANTES

[HTTPS://DISFRUTACAROLINA.COM/DISTRITO-CULTURAL/](https://disfrutacarolina.com/distrito-cultural/)



CULEBRA



VIEQUES

Y LAS ISLAS MUNICIPIO DE VIEQUES Y CULEBRA DONDE,
PARA LLEGAR, VIAJARÁS EN EL BARQUITO CHIQUITITO, QUE
SÍ PUEDE NAVEGAR

[HTTPS://DISCOVERPUERTORICO.VISITTHEUSA.COM/ES-
CO/DESTINATION/CULEBRA-Y-VIEQUES?NO_GEO_REDIRECT=TRUE](https://discoverpuertorico.visittheusa.com/es-co/destination/culebra-y-vieques?no_geo_redirect=true)



CONOCE A TUS ANFITRIONES

MARTA HERNÁNDEZ CANDELAS



La dra. Marta Hernández Candelas lleva una intensa trayectoria de dedicación al uso de la música para el beneficio integral de los seres humanos. Posee un Doctorado en Educación Musical con una perspectiva multidisciplinaria de la Universidad de Granada en España, Bachillerato en Ejecución en Viola y Maestría en Pedagogía de Cuerdas, ambos de Temple University y una segunda maestría en Musicoterapia de Illinois State University. Además, está certificada como musicoterapeuta por el Certification Board of Music Therapists (CBMT) y como educadora por el Departamento de Educación de Puerto Rico, la Asociación Suzuki de las Américas, y en los métodos Orff y Kindermusik Como violista. Es compositora de música infantil y co autora de la Guía de Actividades Despertar Musical, colección de canciones y actividades musicales dirigidas a la educación musical de la niñez temprana. Marta ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, entre otros importantes conjuntos musicales de la Isla. Como educadora musical, es catedrática asociada y dirige el Departamento de Educación Musical y Estudios Generales del Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde ofrece cursos en los niveles graduados y subgraduados. De igual manera, la dra Hernández es certificada en violín Suzuki, Orff y Kindermusik y enseña música a estudiantes de edad escolar. Es vice presidenta de la sección de Puerto Rico de FLADEM y junto con la prof. Nelia Lebrón Robles, coordinadora del comité MOCILyC Puerto Rico, MOCIPUR. Conoce más sobre maestra Marta aquí:

<https://himasanpablo.com/marta-hernandez/>



ROCÍO DEL MAR JIRAU ARROYO

Rocio del Mar Jirau Arroyo posee un bachillerato en Educación Musical General del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Es pianista certificada en el Método Suzuki. Actualmente trabaja en la Escuela Puertorriqueña para la Música y en la Fundación Música y País, ambos programas de educación musical para niñas y niños de diferentes niveles sociales en Puerto Rico. Ha trabajado en el programa Música Pa Culebra, donde colaboró con el desarrollo de currículo de educación musical para servir a niños desventajados de esa isla municipio. Su enfoque consiste en impactar la niñez del archipiélago de Puerto Rico. Rocío participó en el 14to Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña celebrado en Guatemala en 2019. Conoce más sobre maestra Rocío aquí:

<https://www.facebook.com/rocio.jirau1>



ESTHERMARÍ BARBOSA ÁLVAREZ

Esthermarí Barbosa posee un Bachillerato y una Maestría en ejecución vocal del Conservatorio de Música de Puerto Rico y una maestría en Administración de Empresa en mercadeo internacional de la Universidad del Sagrado Corazón, así como maestría de Administración de Empresas en Gerencia de Proyectos de la Universidad de Barcelona. Es directora del Programa Despertar Musical del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Este programa, de la autoría de Marta Hernández, Gisela García y Soraya Lugo en el nivel preescolar, desarrolla currículo de educación musical para la niñez de edad temprana desde recién nacidos hasta 5 años. El currículo de Despertar Musical ha sido implantado en más de 1,200 salones preescolares a través de toda la Isla desde su creación en 2006. Conoce más sobre Despertar Musical aquí:

<https://www.facebook.com/despertarmusical/>



ANNE MARIE SALICHS

La licenciada Anne Marie Salichs es directora de la Oficina de Actividades Institucionales del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Es miembro de la Junta de la Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta. Fue coordinadora del Festival Casals en la Corporación de las Artes Musicales. Posee un bachillerato en Música con especialidad en Ejecución Vocal del Conservatorio de Música de Puerto Rico y un Juris Doctor de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Conoce más sobre Anne Marie aquí:

<https://www.facebook.com/Anne-Marie-Salichs-soprano-124563664392509/>



EMANUEL DUFRASNE GONZÁLEZ

El dr. Emanuel Dufrasne González es etnomusicólogo, catedrático y profesor de música y humanidades en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Posee una maestría y doctorado en etnomusicología de la Universidad de California en Los Ángeles, UCLA. Es director del Taller Conjunto Paracumbé, dedicado a la investigación y divulgación de música puertorriqueña principalmente de origen afrodescendiente. Como parte de las múltiples labores que lleva a cabo con su conjunto, Dufrasne ha trabajado en la presentación de talleres y conciertos para la niñez, dirigidas al desarrollo de la identidad cultural a través de la música. El dr. Dufrasne ha presentado conferencias, talleres y conciertos en Puerto Rico, EEUU, Europa, Centro y Sur América y ha escrito dos libros sobre música puertorriqueña. Es miembro de la sección de Puerto Rico de FLADEM. Desde 2001, produce el programa Música Mundi (radiouniversidad.pr) Conoce más sobre Dufrasne aquí:

<https://www.80grados.net/author/emanuel-dufrasne-gonzalez/>

<https://www.facebook.com/paracumbe>



ORLANDO MALDONADO MALDONADO

El profesor Orlando Maldonado es director de la Escuela Preparatoria del Conservatorio de Música de Puerto Rico, división encargada de ofrecer educación musical y artística a la comunidad y programas de educación musical para la niñez temprana, entre otros proyectos. El prof. Maldonado posee un bachillerato en Música con especialidad en ejecución en percusión del Conservatorio de Música de Puerto Rico y una maestría en Administración de las Artes de la Universidad del Estado de Florida. Ha sido músico de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y en la actualidad es miembro de la sección de percusión de la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano. Conoce más sobre Orlando Maldonado aquí:

<https://www.facebook.com/search/top?q=orlando%20maldonado>



JOSÉ VEGA SANTANA- REMI

José Vega Santana, "Remi", es considerado por muchos como el más reconocido de los payasos puertorriqueños. Con una trayectoria de más de 40 años sirviendo con su música, composiciones y programas de radio a la niñez de Puerto Rico y otros países de América. Remi ha dedicado su vida profesional a hacer felices a los niños. José Vega posee un bachillerato en Psicología de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, estudios en música del Conservatorio de Música de Puerto Rico y estudios en dibujo y pintura de la Escuela de Artes Plásticas de San Juan. Como artista, ha sido nominado al Grammy Latino por sus producciones musicales para las infancias, ha grabado más de 40 producciones musicales, producido obras de teatro infantil y con su Fundación Remi ha trabajado en Puerto Rico, Guatemala, Ecuador y Cuba en pro de la defensa de los derechos de la niñez, motivo por el cual fue reconocido por la Legislatura de Puerto Rico con la Medalla Sor Isolina Ferré por sus servicios y amor a la niñez. Conoce más sobre Remi aquí:

<https://payasoremi.com/>

<https://www.facebook.com/search/top?q=payaso%20remi>

ROSA M. SIERRA GONZÁLEZ



Posee Bachillerato y Maestría en Ejecución en Viola del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Es maestra certificada en Suzuki y dirige la Orquesta Elemental de la Escuela Preparatoria del Conservatorio de Música de Puerto Rico, con la cual ganó medalla de oro y premio por Orquesta Sobresaliente en el Orlando Heritage Festival de WorldStride OnStage en abril 2017. Ha trabajado con núcleos de Caracas y el Estado de Sucre del Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles en Venezuela. Es mentora y desarrolladora curricular del programa Despertar Musical y en 2020 fundó el proyecto musical Cantarines junto a su familia, dirigido a proveer espacios musicales amenos para la infancia dentro de un contexto familiar. La profesora Sierra dirige la organización sin fines de lucro Festival Cellístico de Puerto Rico, que provee clases y talleres de chelo a estudiantes de toda Latinoamérica. La profesora Sierra ha participado como violista en diversos conjuntos musicales de la isla y en la actualidad forma parte de la Facultad del Coastal Bend String Summer Camp en la Universidad Texas A&M en Corpus Christi, Texas. Conoce más sobre maestra Rosa aquí:

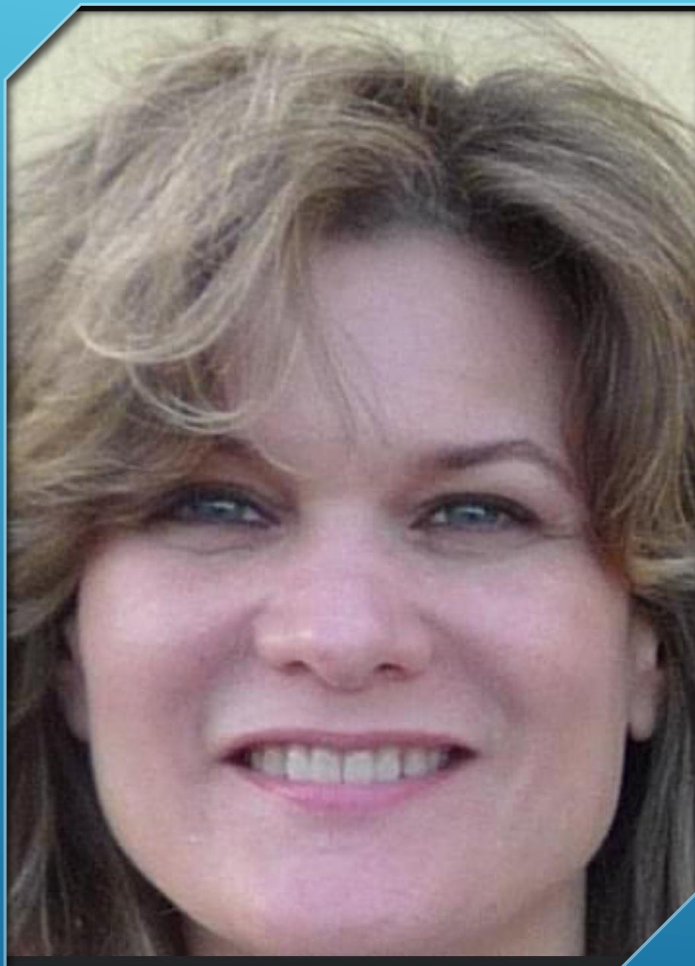
<https://www.facebook.com/rolin.sierra>



RAMÓN ALBINO GUZMÁN

Ramón Albino Guzmán, cuenta con un bachillerato en Ingeniería Eléctrica concentración en Electrónica de la Universidad Politécnica de Puerto Rico, una maestría en Gerencia en Tecnología de la Universidad de Phoenix. Actualmente está realizando un bachillerato en Música con concentración en Canto Clásico en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, y con miras a realizar una Certificación como Maestro de Música en la misma institución. Ha sido miembro del Coro Nacional de Puerto Rico y representante estudiantil en la Junta y el Senado académico de su institución, y ha trabajado proyectos de educación musical para la niñez como parte de sus labores estudiantiles en el Conservatorio. Conoce más sobre el Albino aquí:

<https://www.facebook.com/ramon.albino.56>



MAYRA URDÁZ

Desde temprana edad Mayra mostró un interés inusual por la música y prontamente comenzó a destacarse en la ejecución del violín. A los trece años debuta como solista con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Obtuvo su grado de bachiller del Conservatorio de Música de Puerto Rico y su maestría de la Universidad de Andrews, en Michigan.

Ha participado en prestigiosos festivales internacionales de música y ha sido ganadora de premios y reconocimientos. También ha actuado como solista con orquestas y se ha presentado en recitales y conciertos en Puerto Rico y fuera de Puerto Rico.

Fue miembro permanente de la sección de Primeros Violines de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico durante diez años y también ocupó dicha posición en la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico.

Se desempeña en la actualidad como profesora en el Conservatorio de Música de Puerto Rico y es Coordinadora Académica del Nivel Pre-infantil del Programa MÚSICA 100X35.

Conoce más sobre maestra Mayra aquí:

<https://www.facebook.com/search/top?q=mayra%20urdaz>



JUAN CARLOS VEGA MARTÍNEZ

El dr. Juan Carlos Vega posee una amplia trayectoria como educador musical, músico y productor de proyectos musicales en y fuera de Puerto Rico. Posee un doctorado en Artes Musicales en Educación Musical de Boston University y Certificado en “Piano Pop Performance” de Berklee College of Music en Boston. Juan Carlos ha sido educador musical en todos los niveles escolares, donde ha dirigido coros, y agrupaciones musicales de diversas clases, siempre con la meta de ofrecer experiencias musicales de calidad a sus estudiantes. En la actualidad es profesor en el programa de Maestría del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Además, el dr. Vega es un prolífero músico en el ámbito de la música popular, siendo pianista de artistas de calibre internacional. Es autor del libro Breve Historia de la Música de Puerto Rico y productor del proyecto Popsical. Classical Goes Latin, en el que hace una interesante fusión entre piezas del repertorio de concierto y ritmos latinos. Conoce más sobre Juan Carlos aquí:

<https://www.facebook.com/jcvegama>



NELIE LEBRÓN ROBLES

La profesora Nelie Lebrón Robles es cantante, bajista y profesora en el Departamento de Educación Musical y Estudios Generales del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Desde 1981 es la voz principal del Taller Conjunto Paracumbé. La prof. Lebrón posee un bachillerato en Educación Musical con especialidad en canto de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras y una maestría en Educación del Niño Talento de la misma institución, así como una Certificación en Neurocognición Aplicada a la Educación. Ha sido maestra de música en el sistema público de Puerto Rico y ha presentado conciertos, talleres y conferencias ilustradas sobre música puertorriqueña y música para la niñez en Puerto Rico, Estados Unidos, Europa, Centro y Sur América y el Caribe. Ha cantado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y la Orquesta Sinfónica de Nueva York, entre otros importantes conjuntos. Desde 2006 produce el programa radial de música infantil AMBOS A DOS (www.radiouniversidad.pr) y autora de dos guías de educación musical para las infancias. Es miembro del colectivo feminista Barrileras del 8M, FLADEM Sección de Puerto Rico, National Association of Music Educators y del MOCILyC. Junto con la dra. Marta Hernández Candelas, es coordinadora del 15to Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña y colaboradora de la estación de música para la niñez, Radio Butiá, así como la Red de Radialistas del MOCILyC. Conoce más sobre maestra Nelie aquí:

<https://www.facebook.com/nelebron>

Estudiantes de la Asociación de Suzuki de
Violín de Puerto Rico. Dirige Marta
Hernández



¡A cantar!

Coquí, coquí, coquí, coquí quí quí quí

En el jardín de mi casa
Entre el espeso follaje
Una ranita se esconde
Y canta su serenata.

Coquí, coquí quí quí quí
Parece que está de fiesta
Coquí, coquí quí quí quí
¡Qué lindo canta el coquí!

EL COQUÍ, NUESTRA RANITA NACIONAL, ES EL SÍMBOLO DEL 15TO ENCUENTRO. CANTA
CON NOSOTROS LA CANCIÓN TEMA , **EL COQUÍ**, DE LA COMPOSITORA PUERTORRIQUEÑA
MARÍA LUISA MUÑOZ.



TE ESPERAMOS EN PUERTO
RICO DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE
DE 2022 EN EL 15TO
ENCUENTRO DE LA CANCIÓN
INFANTIL LATINOAMERICANA Y
CARIBEÑA.