



Serelepe, Brasil

## Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña





Son de la Ciudad (México)



Paulo Bi (Brasil)

## Algo de historia

El Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña ( MOCILYC) surge de los Encuentros que desde 1994 realiza en países latinoamericanos y caribeños, elevando el nivel de elaboración conceptual y de calidad artística de las propuestas musicales para la infancia.



Márcio e Ana (Brasil)



Susana Bosch y grupo (Uruguay)

**El Movimiento es entonces resultante de la convocatoria gestada a artistas, creadores, educadores y diferentes personalidades preocupadas de la calidad musical de los trabajos para la infancia, desde un enfoque educativo y responsable por los Derechos de los Niños.**



Reunión general UNDÉCIMO ENCUENTRO



Grupo Amatista-Nueva Cultura (Colombia)



Sesión inaugural UNDÉCIMO ENCUENTRO

## Sus objetivos y propósitos

Impulsar la comunicación, el intercambio artístico y académico entre cantautores, compositores, intérpretes, docentes, terapeutas, comunicadores, promotores e investigadores cuyo trabajo profesional contemple de manera sustantiva la creación, difusión e investigación de la canción para la infancia.

Ofrecer propuestas de usos de la canción para la infancia desde perspectivas artísticas, didácticas, terapéuticas y recreativas.

Ser una plataforma cultural para generar nuevas audiencias desde la Canción Infantil.





Taller grupo Canticuentos (Argentina)



Julio Brum del Portal BUTIA ( Uruguay )



Milagros Santana y grupo ( Venezuela )

Promover el estudio de la canción para la infancia desde diferentes disciplinas, así como la realización de estudios interdisciplinarios.

Estimular el trabajo creativo en torno a la canción para niños y a sus diferentes usos, así como el estímulo de la Industria Musical asociada.

Consolidar el Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña como un órgano consultivo para la Educación en la primera infancia.

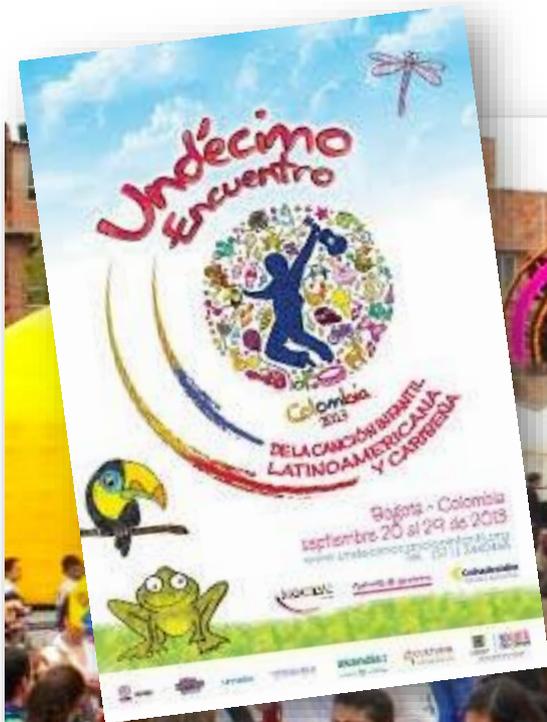


## Encuentros y coordinadores ( 1994 - 2015 )



Jairo Ojeda (Colombia)

- 1º Alberto Faya, Casa de Las Américas (La Habana, Cuba) 1994
- 2º Milagros Santana - Universidad del ZULIA y Rosario Anzola (Maracaibo, Venezuela) 1996
- 3º Julio Gullco - CENIDIM-INBA Centro Nacional de las Artes (Ciudad de México) 1997
- 4º Elizabeth Burba y Julio Villarroel - Fundación Takian Kay (Córdoba, Argentina) 1999
- 5º Jorge Sossa - Fundación Nueva Cultura y Charito Acuña ( Cantores de Colores ) (Bogotá, Colombia) 2001
- 6º Eugenio Tadeu (Rodapiao / Pandalelé-UFGM ) Jussara Fernandino –UFGM (Belo Horizonte, Brasil) 2003
- 7º Julio Brum ( Papagayo Azul- Tump, Comisión de Infancia de la Intendencia Municipal de Montevideo (Montevideo, Uruguay ) 2005
- 8º Antonio Suzarte (QEPD) (Valparaíso, Chile) 2007
- 9º Julio Gullco - CENIDIM - INBA y José Luís Gonzalez (Grupo Cántaro) Centro Nacional de Las Artes ( Ciudad de México) 2009
- 10º Márcio Coelho e Ana Favaretto - SESC (Ribeirao Preto, Brasil) 2011
- 11º Jorge Sossa - Fundación Nueva Cultura, IDARTES (Bogotá, Colombia) 2013
- 12º Víctor Arriagada - CRIN / Creadores Infantiles( Santiago, Chile ) 2015



Desfile inaugural-Parque Ciudad Bolívar



Cantores de Colores (Colombia)



Comparsa Fundación Cultural Summum Draco



Con los Pájaros Pintados (Uruguay)



**Con los Pájaros Pintados, inauguración 7º Encuentro  
Teatro Solis, Montevideo 2005 (Uruguay)**



Los Musiqueros ( Argentina )



Raúl Manfredini y Tribumandre ( Argentina )  
con niños en 10º Encuentro - Ribeirao Preto (Brasil)

## Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña

